

100228 Introducció a la lingüística 2016-2017

Prova de reavaluació

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

L'examen es realitzarà de forma individual. Qualsevol comunicació amb persones de dins o de fora de l'aula es penalitzarà amb l'expulsió de l'examen i la qualificació de zero en aquesta prova.

Si realitzeu la reavaluació de més d'una prova, ompliu un full de resposta diferent per a cada prova.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 1234567.

Deixeu en blanc els apartats **Grup** i **Permutació**.

Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6

Pregunta 1: La resposta seria A –Cert–, ja que s’ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B –Fals–, ja que s’ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B –Fals–, ja que s’ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A –Cert–, ja que s’ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

Pregunta 5: La resposta quedaria en blanc, ja que s’han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta quedaria en blanc, ja que no s’ha marcat cap casella.

Revaluació de la prova corresponent als temes 1 i 2

Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. El fet d'assignar una valoració a una llengua o a un accent (per exemple, emprant termes com ara "sexy" o "atractiva") es fonamenta, en general, en les actituds positives o negatives envers els parlants i la cultura que representen.
2. Si una llengua no disposa d'una institució que en fixi la normativa (com, per exemple, la Real Academia Española o l'Institut d'Estudis Catalans) és molt probable que entri en un procés de degeneració que acabi, finalment, amb la seva extinció.
3. Tota forma de comunicació humana implica l'ús del llenguatge i tots els usos del llenguatge tenen una funció referencial.
4. La relació entre la forma gràfica i el significat que s'estableix en les emoticones (elements gràfics que representen el rostre humà amb una expressió) és la mateixa que s'estableix entre el significat i el significat d'un signe lingüístic.
5. La llengua de signes mexicana, la colombiana i l'argentina són dialectes signats de l'espanyol, igual que la llengua de signes americana i la britànica són dialectes signats de l'anglès.

Considerem el text sobre el signe lingüístic que es reproduïx a (1) i contesteu les preguntes 6, 7 i 8.

- (1) "Le lien unissant le signifiant au signifié est arbitraire, ou encore, puisque nous entendons par signe le total résultant de l'association d'un signifiant à un signifié, nous pouvons dire plus simplement : *le signe linguistique est arbitraire.*"

[“El vincle que uneix el significat amb el significat és arbitrari, o també podem dir més simplement: *el signe lingüístic és arbitrari*, ja que entenem per signe el total resultant de l'associació d'un significat amb un significat.”]

6. De l'afirmació que es presenta en el text de (1) es desprèn que un mateix

significat pot ser expressat mitjançant diversos significants en llengües diferents.

7. L'existència d'onomatopeies en les llengües contradiu completament l'afirmació que es realitza en el text de (1).
8. La concepció del signe lingüístic que es reflecteix en el text de (1) té com a conseqüència que cada parlant pot triar lliurement el significat que correspon a un determinat significat.

Observeu els exemples que es mostren a (2) i a (3) i contesteu les preguntes 9, 10, 11 i 12.

- (2) (a) Los gatos mimados comen sardinas asadas
(b) / Los gatos mimados / comen sardinas asadas /
(c) / Los / gatos / mimados / comen / sardinas / asadas /
(d) / l / o / s / gat / o / s / mimad / o / s / com / e / n / sardina / s /
/ asad / a / s /
(e) / l / o / s / g / a / t / o / s / m / i / m / a / d / o / s / k / o / m /
/ e / n / s / a / r / d / i / n / a / s / a / s / a / d / a / s /
- (3) / l / o / s / gat / o / s / mimad / o / s /
/ l / a / s / gat / a / s / mimad / a / s /
* / l / o / s / g / a / t / o / s / m / i / m / a / d / o / s /
* / l / a / s / g / a / t / a / s / m / i / m / a / d / a / s /

9. En els enunciats de (2), *gatos* i *comen* es troben en relació sintagmàtica, mentre que *gato*, *gata*, *gatos* i *gatas* estarien en relació paradigmàtica.
10. L'operació que s'ha realitzat sobre (a) i que ha permès arribar fins a (e) s'anomena segmentació, mentre que l'operació que, a l'exemple (3), mostra que /a/ i /o/ són unitats de la llengua, s'anomena substitució.
11. En els nivells (b) i (c) es representen unitats de la segona articulació del llenguatge.
12. Les unitats del nivell (e) són de caràcter discret, es troben en un nombre finit a les llengües i es poden recombinar per a formar un nombre infinit d'enunciats; aquest fet reflecteix el caràcter il·limitat i productiu del llenguatge.
13. Els enunciats que es mostren a (4) posen de manifest l'existència d'una propietat específica del llenguatge humà anomenada recursivitat.

(4) Los gatos que comen sardinas asadas están mimados.

Los gatos que comen sardinas asadas que se compran en el mercado están mimados.

Los gatos que comen sardinas asadas que se compran en el mercado que está al lado del bar están mimados.

Los gatos que comen sardinas asadas que se compran en el mercado que está al lado del bar que cierra tarde están mimados.

14. La part marcada amb color negra a la figura 1 correspon a l'àrea de Broca i les lesions en aquesta zona tenen com a conseqüència un tipus d'afàsia caracteritzada per alteracions en la producció de la parla i del llenguatge.

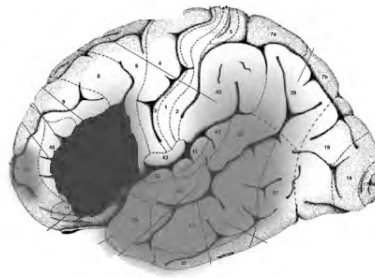


Figura 1: Àrees cerebrals: hemisferi esquerre.

Considerem el text que es reproduïx a (5) i contestem les preguntes 15, 16, 17, 18 i 19.

- (5) “To account for the rapid transition to a uniform steady state on the basis of the limited experience available, we must postulate a genetically determined initial state that “permits a range of possible realizations,” and furthermore, a fairly narrow range, with individual experience acting “only to specify the outcome within this range.” There is good reason to suppose that across the human species the ability to acquire language is invariant within narrow limits, apart from pathology. We may assume that a fixed and highly restrictive initial state is a common human possession.”

[“Per tal d’explicar la ràpida transició vers un estat estable uniforme sobre la base de la limitada experiència disponible, ens cal postular un estadi inicial determinat genèticament que «permeti una gamma de realitzacions possibles», i a més a més, una gamma prou estreta, amb l’experiència individual actuant «només per a especificar el resultat dins d’aquesta gamma». Hi ha bones raons per a suposar que en tota l’espècie humana l’habilitat d’adquisició lingüística és constant dins d’uns límits restringits, exceptuant-ne els casos

patològics. Podem donar per suposat que un estat inicial fix i molt restrictiu constitueix una possessió humana comuna.”]

15. El text de (5) reflecteix els plantejaments de Chomsky sobre l'adquisició del llenguatge.
16. Amb l'expressió “la limitada experiència disponible” es fa referència al que s'ha descrit com la “pobresa de l'input” i la “falta d'evidència negativa”.
17. L'estat inicial fix, restrictiu i determinat genèticament que es descriu en el text de (5) correspondria a la gramàtica universal i la capacitat d'adquirir una llengua humana es relacionaria amb la facultat de llenguatge.
18. Segons els plantejaments de l'autor del text de (5), la facultat de llenguatge i la gramàtica universals farien possible l'adquisició de les llengües particulars, que constituïrien el resultat final d'un “procés vers un estat estable”.
19. Existeix un acord unànimе en tota la comunitat d'investigadors en lingüística en considerar que l'existència d'una gramàtica universal innata és una condició imprescindible per a l'adquisició del llenguatge.

Considerem el text reproduït a (6), extret de Cervelló (2015), que fa referència al desenvolupament de l'escriptura coneguda com a protosinaítica, i contesteu les preguntes 20 i 21.

- (6) “Tenían que escoger un signo para cada uno de los sonidos consonánticos de su lengua semítica (poco más de una veintena). Identificaron, por tanto, estos sonidos y escogieron una palabra de su lengua que empezara por cada uno de ellos. Acto seguido, establecieron como signo para transcribir cada sonido el jeroglífico egipcio que representaba el objeto de la realidad designado por la palabra en cuestión (o, en su defecto, un icono de nueva creación)” (p. 463).
20. El procediment descrit en el text de (6) es coneix com a “principi del jeroglífic”.
21. El procediment descrit en el text de (6) implica realitzar una segmentació dels mots de la llengua en elements discrets i aquesta segmentació és un primer pas necessari per al desenvolupament d'un sistema fonogràfic d'escriptura.
22. Avui en dia ja no existeixen llengües que s'escriguin amb sistemes logogràfics ni amb sistemes fonogràfics sil·làbics; totes les llengües parlades

en l'actualitat es representen en l'escriptura mitjançant el que tradicionalment s'han anomenat "sistemes alfabètics".

23. Existeixen sistemes d'escriptura en els quals es poden emprar simultàniament logogrames (o ideogrames) i fonogrames.
24. Una transcripció fonètica sempre s'ha de realitzar a partir d'una representació ortogràfica d'allò que es vol transcriure i sempre ha de representar les formes normatives de la llengua amb independència de la pronúncia real del parlant.
25. L'Alfabet Fonètic Internacional és un sistema genèric de transcripció fonètica que recull únicament els sons més freqüents en les llengües. Per això, per a transcriure cada llengua en particular cal fer servir sistemes específics com l'AFC (Alfabet Fonètic Català) o l'AFE (Alfabet Fonètic Espanyol), de manera que en cada llengua s'empren símbols diferents per a representar un mateix so.
26. En la taula corresponent a les consonants pulmonars de l'Alfabet Fonètic Internacional, les columnes representen el lloc d'articulació, les files corresponen al mode d'articulació i la posició d'un símbol a la dreta o a l'esquerra d'una columna n'indica la sonoritat.
27. Totes les consonants de les llengües del món que han estat descrites fins ara s'articulen amb la sortida cap a l'exterior del tracte vocal del flux d'aire que prové dels pulmons.

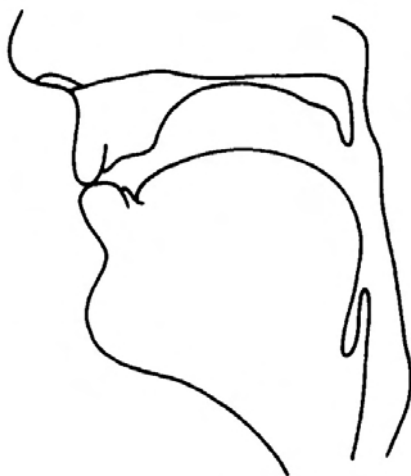


Figura 2: Tall sagital.



Figura 3: Tall sagital.

28. El tall sagital de la figura 2 representa una consonant uvular, ja que l'úvula

no obstrueix el pas de l'aire cap a la cavitat nasal.

29. La consonant representada en el tall sagital de la figura 2 es podria transcriure com a [n], [ɲ] o [ŋ].
30. El tall sagital de la figura 3 correspon a una consonant amb el mateix mode d'articulació però amb diferent lloc d'articulació que la consonant representada en el tall sagital de la figura 2.
31. La consonant representada en el tall sagital de la figura 3 es podria transcriure com a [p] o [b].
32. El tall sagital de la figura 4 representa una consonant amb un mode d'articulació fricatiu.
33. El tall sagital de la figura 5 representa una consonant amb un lloc d'articulació velar.
34. La consonant representada en el tall sagital de la figura 5 es podria transcriure com a [x] o [χ].

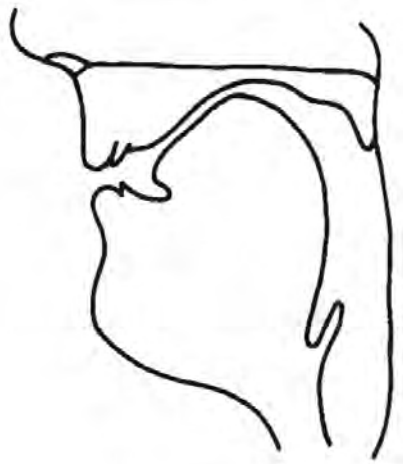


Figura 4: Tall sagital.

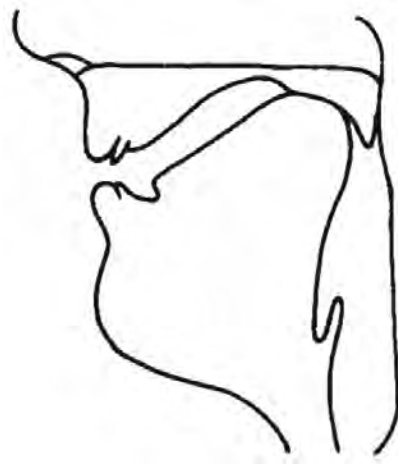


Figura 5: Tall sagital.

Referències

Cervelló, J. (2015). *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto*. Bellaterra: Edicions UAB.

Revaluació de la prova corresponent als temes 3, 4 i 5

Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. Les transcripcions que es presenten a (1) i a (2) són transcripcions fonològiques.

(1) laʃðoˈnɑntʃeʃðeˈsɑnˌgre

(2) əlˈlɪtβrənˌkʊəðərnɑt

Considereu les dades de (3) i contesteu les preguntes 2, 3 i 4.

	blue	[blu:]	plough	[ploʊ]
	gleam	[gli:m]	clap	[klæp]
(3)	slip	[slɪp]	clear	[kliə]
	flog	[flɒg]	play	[pleɪ]
	leaf	[li:f]		

2. Segons les dades de (3), l'anglès té dos fonemes laterals: /l/ i /l̥/.
3. Segons les dades de (3), en anglès després d'una consonant oclusiva únicament pot aparèixer [l̥].
4. Segons les dades de (3), [l] i [l̥] són dos al·lòfons del fonema /l/ que es troben en distribució complementària.

Considereu les dades del castellà que es presenten a (4) i les de l'anglès que es troben a (5) i contesteu les preguntes 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 i 15.

	[ba'ron]	barón	['boʎa]	bota	
	[ˈtuβo]	tuvo	['boʎa]	vota	
	[ˈkaβo]	cavo	[ba'ron]	varón	
(4)	[ˈtuβo]	tubo	[ˈkaβo]	cabo	
	[ˈafta]	afta	[ˈfaxa]	faja	
	[ˈbalsa]	balsa	[avɣaniʂˈtan]	Afganistán	
	[ˈbaxa]	baja	[ˈfalsa]	falsa	
	[avˈɣano]	afgano	[difˈtɛrja]	difteria	
	[əˈbaut]	about	‘sobre’	[ˈbɛst]	best ‘millor’
	[ˈvail]	vial	‘flascó’	[ˈfæn]	fan ‘ventilador’
(5)	[ˈbeɪbɪ]	baby	‘nadó’	[ˈvɛst]	vest ‘samarreta’
	[ˈvɛrɪ]	very	‘molt’	[ˈvæn]	van ‘furgoneta’
	[ˈfaɪl]	file	‘arxiu’	[ˈbɛrɪ]	berry ‘baia’

5. Segons les dades de (4), en castellà existeixen els fonemes /f/ i /v/.
6. Segons les dades de (4), en castellà existeixen els fonemes /f/ i /b/.
7. Segons les dades de (4), en castellà [f] i [v] es troben en distribució complementària.
8. Segons les dades de (4), en castellà es produeix un procés d'assimilació de lloc d'articulació que afecta les realitzacions del fonema /f/.
9. Les realitzacions de [v] que apareixen a (4) es podrien transcriure també com a [f].
10. Segons les dades de (4), en castellà existeix un fonema /b/ que es pot realitzar com a [b] o com a [v].
11. Segons les dades de (4), [b] i [β] són dos al·lòfons del fonema /b/ que es troben en distribució complementària.
12. Segons les dades de (5), /b/, /f/ i /v/ són fonemes en anglès.
13. Segons les dades de (4) i de (5), la representació fonològica de *cavo* seria /ˈkabo/ i la de *vest* seria /ˈvɛst/.

14. Segons les dades de (4) i de (5), un parlant de castellà tendria a pronunciar com a [β] l'oclusiva bilabial de *about* i com a [b] la fricativa labiodental de *vest*.
15. Segons les dades de (4) i de (5), si un segment té valor fonològic contrastiu en una llengua, necessàriament ha de ser un fonema en una altra llengua diferent.

Observeu les dades que es mostren a (6) i contesteu les preguntes 16, 17 i 18.

	[impu'sibblə]	impossible	[imfi'ðel]	infidel
	[inu'ma]	inhumà	[innə'ɣabblə]	innegable
(6)	[insuli'ðari]	insolidari	[in'i'zʊst]	injust
	[in ^ɣ kəlku'labblə]	incalculable	[ire'al]	irreal
	[irəspun'sabble]	irresponsable	[illimi'tat]	il·limitat
	[illə'ɣal]	il·legal		

16. Segons les dades de (6), en català es dona un procés fonològic d'assimilació de mode d'articulació que afecta les consonants nasals.
17. Segons les dades de (6), [m], [ɱ], [n], [n^j] i [n^ɣ] es poden considerar al·lomorfes del fonema /n/.
18. Segons les dades de (6), l'aparició de les variants al·lomòrfiques del prefix negatiu {in} es pot predir mitjançant regles.

Observeu les dades de la variant del nàhuatl parlada a Michoacán (Mèxic) que es presenten a (7) i contesteu les preguntes 19, 20, 21, 22 i 23.

	nokali	‘la meva casa’
	nokalimes	‘les meves cases’
	mokali	‘la teva casa’
	ikali	‘la seva casa’
	kalimes	‘cases’
(7)	mopelo	‘el teu gos’
	mopelomes	‘els teus gossos’
	ipelo	‘el seu gos’
	nokwahmili	‘el meu camp de blat de moro’
	mokwahmili	‘el teu camp de blat de moro’
	ikwahmili	‘el seu camp de blat de moro’

19. Segons les dades de (7), el morfema *kali* significa ‘casa’.
20. Segons les dades de (7), el morfema *wahmili* té el significat de ‘camp de blat de moro’.
21. Segons les dades de (7), ‘els meus gossos’ en nàhuatl es diria *ipelomes*.
22. Segons les dades de (7), si en nàhuatl ‘amic’ es diu *mahkwa*, la forma corresponent a ‘el meu amic’ seria *nomahkwa*.
23. Segons les dades de (7), el nàhuatl és una llengua aglutinant.

Observeu les dades del tai que es mostren a (8) i contesteu les preguntes 24, 25 i 26.

	‘menjo’	‘estic menjant’	‘menjaré’
(jo)	chǎn kin	chǎn kamlang kin	chǎn cà kin
(tu)	kuhn kin	khun kamlang kin	khun cà kin
(8) (ell)	khǎw kin	khǎw kamlang kin	khǎw cà kin
(ella)	thəə kin	thəə kamlang kin	thəə cà kin
(nos)	raw kin	raw kamlang kin	raw cà kin

24. La forma *kuhn* correspon al pronom personal de segona persona del singular.

25. Les formes *kamlang* i *cà* indiquen el temps verbal.
26. Segons les dades de 8, el tai és una llengua flexiva.

Considereu el text del cartell que es reproduïx a la figura 6 i contesteu les preguntes 27, 28, 29 i 30.

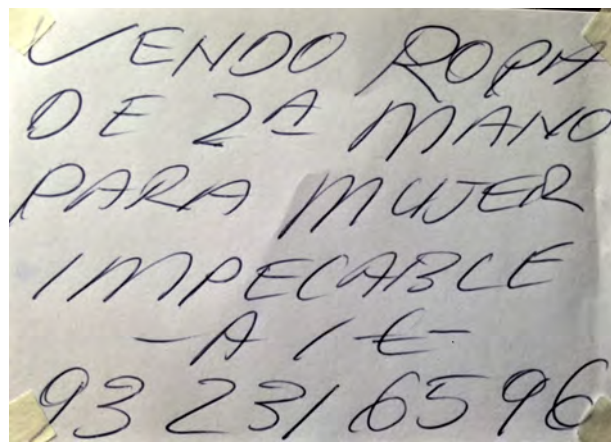
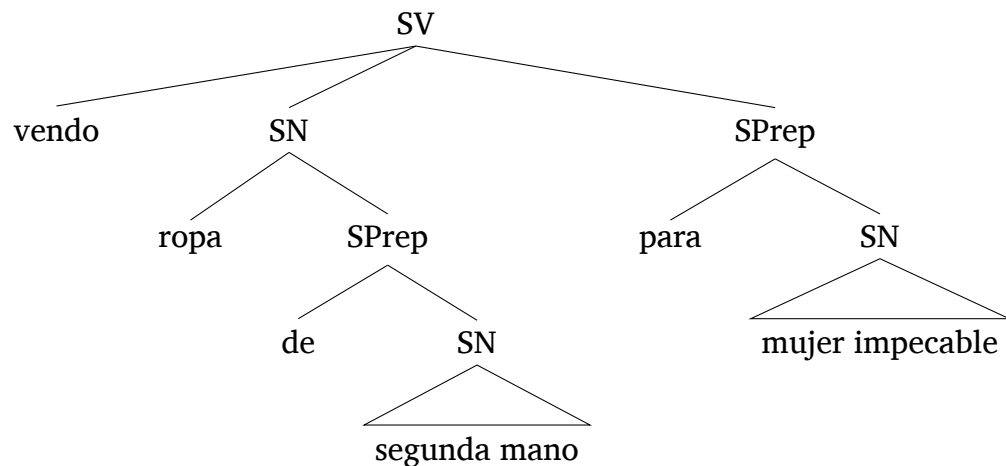


Figura 6: “Vendo ropa de segunda mano para mujer impecable”

27. Una de les interpretacions possibles de l'enunciat de la figura 6 seria la que presentaria l'estructura de constituents que es mostra a 9.
- (9) [Vendo [ropa [de [segunda mano] _{SN}] _{SPrep}] _{SN}] [para [mujer impecable] _{SN}] _{SPrep}] _{SV}
28. En la representació de 9 s'indica la categoria lèxica de cada constituent.
29. En la representació de 9 s'indica la categoria gramatical de cada constituent.
30. En la representació de 9 es dóna la mateixa informació sobre la jerarquia de constituents que en la representació de 10.
- (10)



Observeu les dades de l'anglès, del thai i del coreà que es presenten a (11), (12) i a (13) contesteu les preguntes 31, 32 i 33.

(11) Anglès

this intelligent man will understand the question
aquest intel·ligent home FUTUR entendre la pregunta
'Aquest home intel·ligent entendre la pregunta'

(12) Tai

dèg khon nīi kamlang kin
noi CLASSIFICADOR aquest PROGRESSIU menjar
'Aquest noi està menjant'

(13) Coreà

ki sonyo nin wiyu līl masi ass ta
el noi SUBJECTE llet OBJECTE beure PASSAT ENUNCIATIU
'El noi va beure llet'

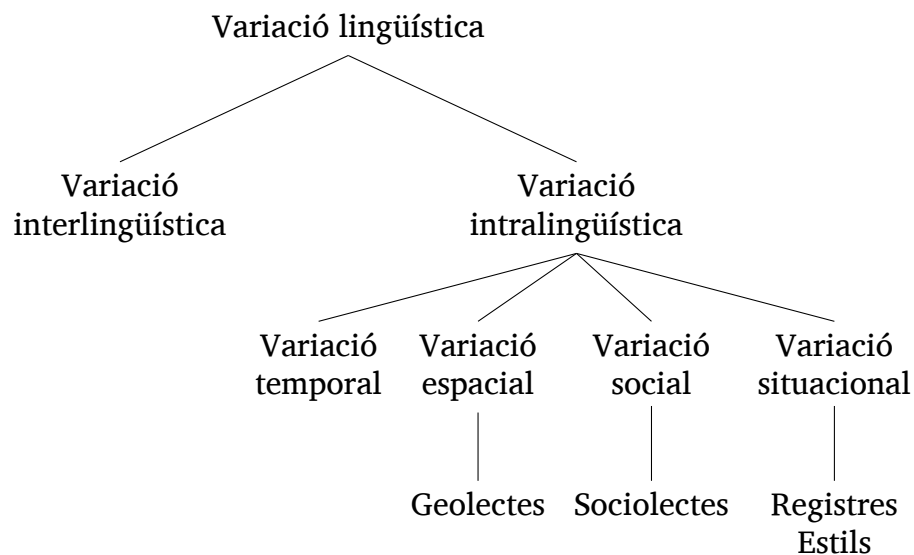
31. L'anglès i el tai presenten el mateix ordre de paraules a l'interior del SN.
32. Les funcions sintàctiques es marquen pels mateixos procediments en anglès i en coreà.
33. L'ordre bàsic de constituents en coreà és SOV, mentre que en anglès és SVO.

Revaluació de la prova corresponent als temes 6 i 7

Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. L'esquema que es mostra a (1) reflecteix adequadament els diferents tipus de variació lingüística.



2. La tria d'una variant del repertori lingüístic es relaciona exclusivament amb variables associades a l'emissor com l'edat, el sexe, l'origen geogràfic o el grup professional.
3. William Labov és un sociolingüista, contemporani de Noam Chomsky, conegut pels seus treballs sobre l'estratificació social de les variables lingüístiques i pels seus estudis sobre el canvi lingüístic en curs.
4. Els treballs de William Labov es centren predominantment en l'ús del llenguatge, mentre que els de Noam Chomsky s'orienten especialment cap a la caracterització de la competència lingüística.

Considereu les afirmacions de (2), extretes de discussions sobre els conceptes de llengua i de dialecte a *Yahoo! Respuestas*, i contesteu les preguntes 5 i 6.

- (2) (a) “Un idioma tiene reglas ortograficas, como escribir palabras, verbos, formas de conjugación, etc. y un dialecto nó, solo es una estructura fonética, sin reglas ortográficas y escritura”
(b) “La diferencia entre idioma y dialecto es el número de gente que lo habla (más gente: idioma, menos gente: dialecto)”

5. Les dues afirmacions de (2) són correctes.
6. Les afirmacions de (2) reflecteixen els prejudicis lingüístics associats a la distinció entre llengua i dialecte.
7. La llengua estàndard és la millor i la més pura de les variants d’una llengua.
8. Totes les llengües de cultura disposen d’institucions oficials, com ara les acadèmies de la llengua, encarregades de definir la variant estàndard i la variant normativa de la llengua.
9. Malgrat la diversitat lingüística que es troba en els diferents estats, la Constitució dels Estats Units d’Amèrica estableix que l’anglès és la llengua oficial *de iure* de tot el país.
10. La dialectologia i la geografia lingüística estudien la variació diatòpica.
11. En l’elaboració d’un atlas lingüístic es seleccionen els informants que presenten més tendències innovadores en la seva parla i que han estat en contacte amb diverses comunitats lingüístiques.
- Observeu la figura 7 i contesteu les preguntes 12 i 13.

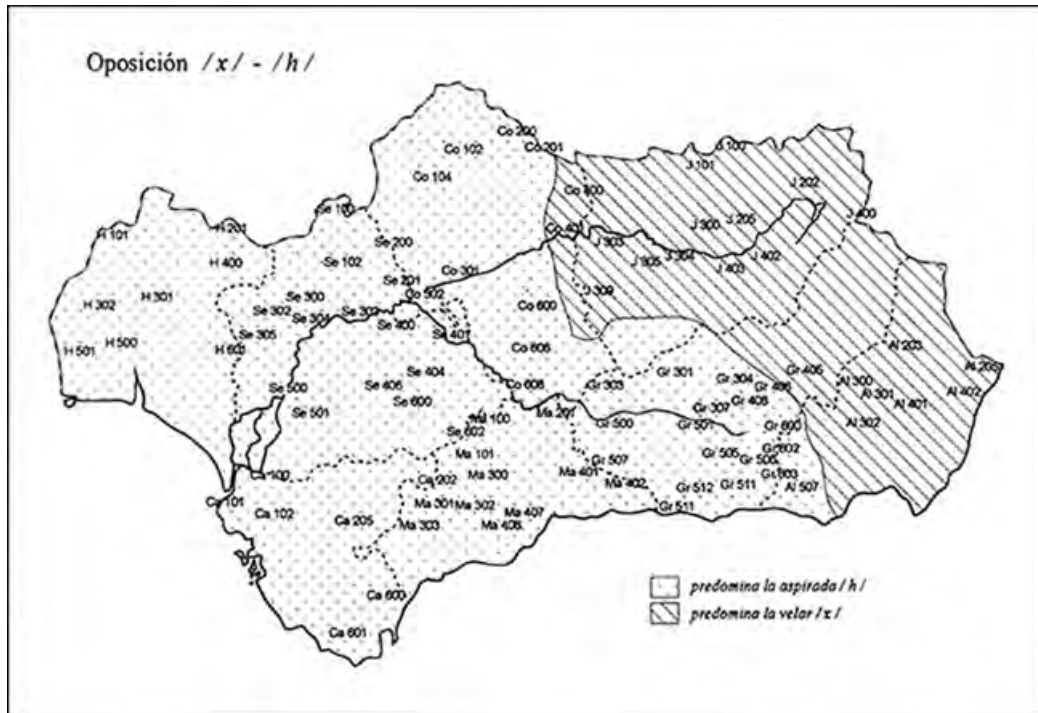


Figura 7: Distribució de /h/ i /x/ a Andalusia.

Font: Grupo de Investigación "El español hablado en Andalucía" (2011)

12. Els punts marcats en el mapa de la figura 7 com a "Co 200", "Se 102", etc. corresponen a localitats en les que s'han realitzat enquestes.
13. La línia que, en el mapa de la figura 7, separa la zona en la que predomina la pronúncia /h/ de la zona en la que predomina la pronúncia /x/ correspondria a una isoglossa.
14. L'anomenat *Ebonic* és un geolecte de l'anglès.
15. La variació lingüística condicionada pel gènere del parlant es manifesta únicament en el lèxic de determinats àmbits, que és més ric en el cas de les dones que en el dels homes.
16. La tria d'un registre o estil de parla per part d'un individu únicament ve condicionada pel seu gènere, per la seva pertinença a un grup social i per la seva variant dialectal.
17. En l'estudi dels estils de parla o registres, el fet que un investigador entrevisti un parlant per a analitzar el seu comportament lingüístic dificulta l'obtenció de l'estil informal i de l'estil espontani degut al que es coneix com la paradoxa de l'observador.

Observeu els percentatges d'aparició de [r] final i post-consonàntica en tres parlants de Nova York que es presenten a (3) i contesteu les preguntes 18, 19, 20, 21 i 22.

	Estil in- formal	Estil formal (acurat)	Lectura de text	Lectura de llista de paraules
(3) Classe mitjana- alta	69%	85%	96%	100%
(3) Classe mitjana	0%	19%	24%	53%
(3) Classe tre- balladora	0%	5%	14%	29%

Font: Labov (1964)

18. Els termes “Estil informal” i “Estil formal” descriuen el sociolecte emprat pels tres parlants estudiats.
19. Segons les dades de (3), la presència o absència de [r] final i post-consonàntica és una variable lingüística socialment estratificada.
20. Segons les dades de (3), el grau d'elisió de [r] final i post-consonàntica es relaciona amb l'estil de parla.
21. Segons les dades de (3), el percentatge d'aparició de [r] final i post-consonàntica augmenta en funció del grau d'atenció que el parlant ha de dedicar a la seva producció lingüística.
22. El patró de dades que es mostra a (3) posa de manifest una tendència clarament diferent, pel que fa a l'estratificació social, a l'obtingut en l'estudi dels grans magatzems de Nova York (Labov, 1966; Labov, 1972; Labov, 2006).
23. El canvi lingüístic es produeix únicament per factors inherents a l'estructura interna de la llengua sense cap influència del context social i cultural.

Considereu els enuncis (4) i (5) i contesteu les preguntes 24, 25 i 26.

- (4) En castellà, les consonants oclusives sonores /d/ i /g/ intervocàliques es realitzen com a aproximants.

- (5) Les consonants oclusives sordes intervocàliques /t/ i /k/ del llatí es sonoritzen en el pas del llatí al castellà.
24. La regla enunciada a (4) constitueix un exemple de descripció sincrònica de la llengua.
25. La regla enunciada a (5) correspon a una descripció diacrònica de la llengua.
26. La distinció entre lingüística sincrònica i lingüística diacrònica fou definida per primera vegada per Coseriu i reformulada, posteriorment, per Saussure.
27. En diacronia es poden observar fenòmens com l'epèntesi que actuen també en processos sincrònics com ara en l'adaptació de préstecs.

Observeu les dades del llatí i del francès que es mostren a (6) i contesteu les preguntes 28, 29 i 30. Tingueu en compte que en llatí <c> es pronunciava com a [k], i <qu> com a [kw].

	<i>Llatí</i>	<i>Francès</i>		
	cor	coeur	[koœR]	'cor'
	clārus	clair	[klɛR]	'clar'
	quandō	quand	[kã]	'quan'
(6)	centum	cent	[sã]	'cent'
	cervus	cerf	[sɛR]	'cérvol'
	cinis	cendres	[sãdrɛ]	'cendres'
	cantāre	chanter	[ʃãte]	'cantar'
	carbō	charbon	[ʃarbõ]	'carbó'
	causa	chose	[ʃoz]	'cosa'

28. En passar del llatí al francès les oclusives velars sordes seguides d'una vocal central oberta es palatalitzen.
29. En l'evolució del llatí al francès les oclusives velars sordes canvien el lloc i el mode d'articulació davant de vocals anteriors.
30. El procés que s'il·lustra a (6) és un canvi fonètic condicionat per la categoria lèxica de la paraula.

31. L'analogia i la reanàlisi són dos mecanismes que intervenen en els processos de canvi lingüístics.
32. Els neologismes són paraules que una llengua agafa d'altres llengües en funció de les necessitats comunicatives de cada moment històric.
33. La paraula *taulèfon*, que el TERMCAT defineix com a "Telèfon intel·ligent la mida del qual s'acosta a la d'una tauleta, entre unes 5 i 7 polzades", és un exemple de neologisme format per fusió (*blending*).

Referències

- Grupo de Investigación "El español hablado en Andalucía". (2011). La pronunciación andaluza. A *El español hablado en Andalucía*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Consultat a http://grupo.us.es/ehandalucia/que_es_el_andaluz/03_la_pronunciacion_andaluza_ext.html
- Labov, W. (1964). Phonological correlates of social stratification. *American Anthropologist*, 66(6), 164 - 176. doi:10.1525/aa.1964.66.suppl_3.02a00120
- Labov, W. (1966). *The social stratification of English in New York City*. Washington, DC: Center for Applied Linguistics.
- Labov, W. (1972). The social stratification of (r) in New York City department stores. A *Sociolinguistic patterns* (pp. 43 - 69). Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2006). *The social stratification of English in New York City* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.