

100228 Introducció a la lingüística 2016-2017

Tercera prova parcial (temes 6 i 7)

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

L'examen es realitzarà de forma individual. Qualsevol comunicació amb persones de dins o de fora de l'aula es penalitzarà amb l'expulsió de l'examen i la qualificació de zero en aquesta prova.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 1234567.

Deixeu en blanc els apartats **Grup i Permutació**.

Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6

Pregunta 1: La resposta seria A –Cert–, ja que s’ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B –Fals–, ja que s’ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B –Fals–, ja que s’ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A –Cert–, ja que s’ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

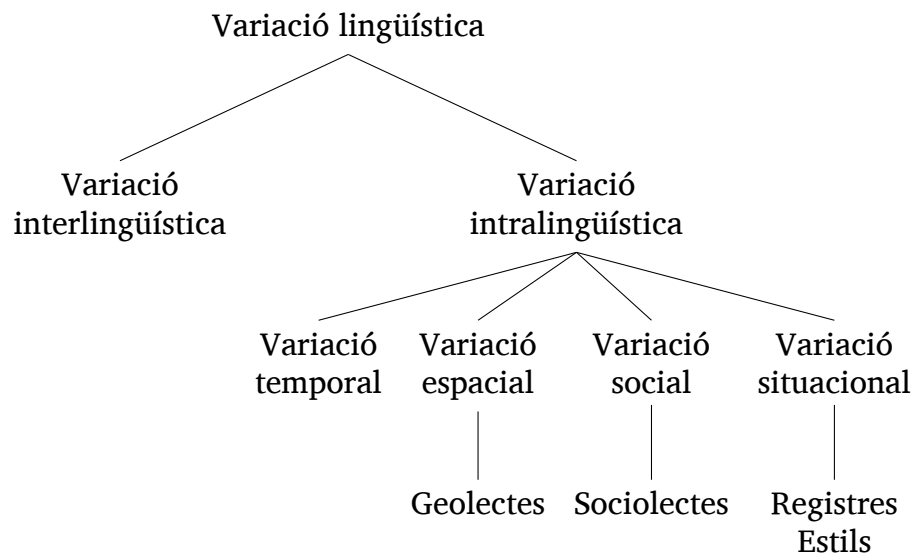
Pregunta 5: La resposta quedaria en blanc, ja que s’han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta quedaria en blanc, ja que no s’ha marcat cap casella.

Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. L’esquema que es mostra a (1) reflecteix adequadament els diferents tipus de variació lingüística.



(1)

2. La tria d'una variant del repertori lingüístic es relaciona exclusivament amb variables associades a l'emissor com l'edat, el sexe, l'origen geogràfic o el grup professional.
3. William Labov és un sociolingüista, contemporani de Noam Chomsky, conegut pels seus treballs sobre l'estratificació social de les variables lingüístiques i pels seus estudis sobre el canvi lingüístic en curs.
4. Els treballs de William Labov es centren predominantment en l'ús del llenguatge, mentre que els de Noam Chomsky s'orienten especialment cap a la caracterització de la competència lingüística.

Considerem les afirmacions de (2), extrems de discussions sobre els conceptes de llengua i de dialecte a *Yahoo! Respuestas*, i contesteu les preguntes 5 i 6.

(2) (a) “Un idioma tiene reglas ortograficas, como escribir palabras, verbos, formas de conjugación, etc. y un dialecto nó, solo es una estructura fonética, sin reglas ortográficas y escritura”

(b) “La diferencia entre idioma y dialecto es el número de gente que lo habla (más gente: idioma, menos gente: dialecto)”

5. Les dues afirmacions de (2) són correctes.
6. Les afirmacions de (2) reflecteixen els prejudicis lingüístics associats a la distinció entre llengua i dialecte.
7. La llengua estàndard és la millor i la més pura de les variants d'una llengua.

8. Totes les llengües de cultura disposen d'institucions oficials, com ara les acadèmies de la llengua, encarregades de definir la variant estàndard i la variant normativa de la llengua.
9. Malgrat la diversitat lingüística del país, l'anglès és la llengua oficial dels Estats Units d'Amèrica.
10. La dialectologia i la geografia lingüística estudien la variació diatòpica.
11. En l'elaboració d'un atlas lingüístic es seleccionen els informants que presenten més tendències innovadores en la seva parla i que han estat en contacte amb diverses comunitats lingüístiques.

Observeu la figura 1 i contesteu les preguntes 12 i 13.

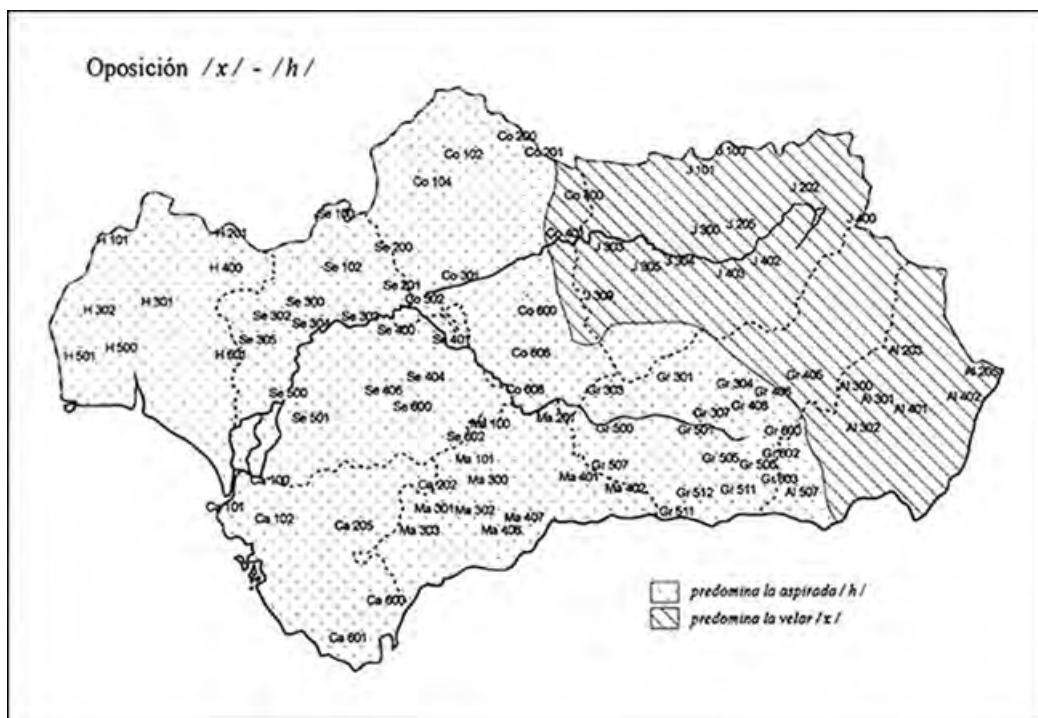


Figura 1: Distribució de /h/ i /x/ a Andalusia.

Font: Grupo de Investigación "El español hablado en Andalucía" (2011)

12. Els punts marcats en el mapa de la figura 1 com a "Co 200", "Se 102", etc. corresponen a localitats en les que s'han realitzat enquestes.
13. La línia que, en el mapa de la figura 1, separa la zona en la que predomina la pronúncia /h/ de la zona en la que predomina la pronúncia /x/ correspondria a una isoglossa.

14. L'anomenat *Ebonic* és un geoelecte de l'anglès.
15. La variació lingüística condicionada pel gènere del parlant es manifesta únicament en el lèxic de determinats àmbits, que és més ric en el cas de les dones que en el dels homes.
16. La tria d'un registre o estil de parla per part d'un individu únicament ve condicionada pel seu gènere, per la seva pertinença a un grup social i per la seva variant dialectal.
17. En l'estudi dels estils de parla o registres, el fet que un investigador entrevisti un parlant per a analitzar el seu comportament lingüístic dificulta l'obtenció de l'estil informal i de l'estil espontani degut al que es coneix com la paradoxa de l'observador.

Observeu els percentatges d'aparició de [r] final i post-consonàntica en tres parlants de Nova York que es presenten a (3) i contesteu les preguntes 18, 19, 20, 21 i 22.

	Estil in- formal	Estil formal (acurat)	Lectura de text	Lectura de llista de paraules
(3) Classe mitjana- alta	69%	85%	96%	100%
(3) Classe mitjana	0%	19%	24%	53%
(3) Classe tre- balladora	0%	5%	14%	29%

Font: Labov (1964)

18. Els termes "Estil informal" i "Estil formal" descriuen el sociolecte emprat pels tres parlants estudiats.
19. Segons les dades de (3), la presència o absència de [r] final i post-consonàntica és una variable lingüística socialment estratificada.
20. Segons les dades de (3), el grau d'elisió de [r] final i post-consonàntica es relaciona amb l'estil de parla.
21. Segons les dades de (3), el percentatge d'aparició de [r] final i post-consonàntica augmenta en funció del grau d'atenció que el parlant ha de dedicar a la seva producció lingüística.

22. El patró de dades que es mostra a (3) posa de manifest una tendència clarament diferent, pel que fa a l'estratificació social, a l'obtingut en l'estudi dels grans magatzems de Nova York (Labov, 1966; Labov, 1972; Labov, 2006).
23. El canvi lingüístic es produeix únicament per factors inherents a l'estructura interna de la llengua sense cap influència del context social i cultural.

Considereu els enunciats (4) i (5) i contesteu les preguntes 24, 25 i 26.

(4) En castellà, les consonants oclusives sonores /d/ i /g/ intervocàliques es realitzen com a aproximants.

(5) Les consonants oclusives sordes intervocàliques /t/ i /k/ del llatí es sonoritzen en el pas del llatí al castellà.

24. La regla enunciada a (4) constitueix un exemple de descripció sincrònica de la llengua.
25. La regla enunciada a (5) correspon a una descripció diacrònica de la llengua.
26. La distinció entre lingüística sincrònica i lingüística diacrònica fou definida per primera vegada per Coseriu i reformulada, posteriorment, per Saussure.
27. En diacronia es poden observar fenòmens com l'epèntesi que actuen també en processos sincrònics com ara en l'adaptació de préstecs.

Observeu les dades del llatí i del francès que es mostren a (6) i contesteu les preguntes 28, 29 i 30. Tingueu en compte que en llatí <c> es pronunciava com a [k], i <qu> com a [kw] .

	<i>Llatí</i>	<i>Francès</i>		
	cor	coeur	[koœR]	‘cor’
	clārus	clair	[klɛR]	‘clar’
	quandō	quand	[kã]	‘quan’
(6)	centum	cent	[sã]	‘cent’
	cervus	cerf	[sɛR]	‘cérvol’
	cinis	cendres	[sãdrə]	‘cendres’
	cantāre	chanter	[ʃãte]	‘cantar’
	carbō	charbon	[ʃarbõ]	‘carbó’
	causa	chose	[ʃoz]	‘cosa’

28. En passar del llatí al francès les oclusives velars sordes seguides d’una vocal central oberta es palatalitzen.
29. En l’evolució del llatí al francès les oclusives velars sordes canvien el lloc i el mode d’articulació davant de vocals anteriors.
30. El procés que s’il·lustra a (6) és un canvi fonètic condicionat per la categoria lèxica de la paraula.
31. L’analogia i la reanàlisi són dos mecanismes relacionats amb el canvi morfològic i amb el canvi semàntic.
32. Els neologismes són paraules que una llengua agafa d’altres llengües en funció de les necessitats comunicatives de cada moment històric.
33. La paraula *taulèfon*, que el TERMCAT defineix com a “Telèfon intel·ligent la mida del qual s’acosta a la d’una tauleta, entre unes 5 i 7 polzades”, és un exemple de neologisme format per fusió (*blending*).

Referències

Grupo de Investigación ”El español hablado en Andalucía”. (2011). La pronunciación andaluza. A *El español hablado en Andalucía*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Consultat a http://grupo.us.es/ehandalucia/que_es_el_andaluz/03_la_pronunciacion_andaluza_ext.html

-
- Labov, W. (1964). Phonological correlates of social stratification. *American Anthropologist*, 66(6), 164 - 176. doi:10.1525/aa.1964.66.suppl_3.02a00120
- Labov, W. (1966). *The social stratification of English in New York City*. Washington, DC: Center for Applied Linguistics.
- Labov, W. (1972). The social stratification of (r) in New York City department stores. A *Sociolinguistic patterns* (pp. 43 - 69). Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2006). *The social stratification of English in New York City* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.