

100228 Introducció a la lingüística 2016-2017

Primera prova parcial (temes 1 i 2)

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

L'examen es realitzarà de forma individual. Qualsevol comunicació amb persones de dins o de fora de l'aula es penalitzarà amb l'expulsió de l'examen i la qualificació de zero en aquesta prova.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 1234567.

Deixeu en blanc els apartats **Grup** i **Permutació**.

Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

Pregunta 1: La resposta seria A –Cert–, ja que s’ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B –Fals–, ja que s’ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B –Fals–, ja que s’ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A –Cert–, ja que s’ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

Pregunta 5: La resposta quedaria en blanc, ja que s’han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta quedaria en blanc, ja que no s’ha marcat cap casella.

Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. El fet d’assignar una valoració a una llengua o a un accent (per exemple, emprant termes com ara “sexy” o “atractiva”) es fonamenta, en general, en les actituds positives o negatives envers els parlants i la cultura que representen.
2. Si una llengua no disposa d’una institució que en fixi la normativa (com, per exemple, la Real Academia Española o l’Institut d’Estudis Catalans) és molt probable que entri en un procés de degeneració que acabi, finalment, amb la seva extinció.
3. Tota forma de comunicació humana implica l’ús del llenguatge i tots els

usos del llenguatge tenen una funció referencial.

4. La relació entre la forma gràfica i el significat que s'estableix en les emoticones (elements gràfics que representen el rostre humà amb una expressió) és la mateixa que s'estableix entre el significat i el significat d'un signe lingüístic.
5. La llengua de signes mexicana, la colombiana i l'argentina són dialectes signats de l'espanyol, igual que la llengua de signes americana i la britànica són dialectes signats de l'anglès.

Considerem el text sobre el signe lingüístic que es reproduïx a (1) i contesteu les preguntes 6, 7 i 8.

- (1) “Le lien unissant le signifiant au signifié est arbitraire, ou encore, puisque nous entendons par signe le total résultant de l'association d'un signifiant à un signifié, nous pouvons dire plus simplement : *le signe linguistique est arbitraire.*”

[“El vincle que uneix el significat amb el significant és arbitrari, o també podem dir més simplement: *el signe lingüístic és arbitrari*, ja que entenem per signe el total resultant de l'associació d'un significat amb un significant.”]

6. De l'afirmació que es presenta en el text de (1) es desprèn que un mateix significat pot ser expressat mitjançant diversos significants en llengües diferents.
7. L'existència d'onomatopeies en les llengües contradiu completament l'afirmació que es realitza en el text de (1).
8. La concepció del signe lingüístic que es reflecteix en el text de (1) té com a conseqüència que cada parlant pot triar lliurement el significat que correspon a un determinat significat.

Observeu els exemples que es mostren a (2) i a (3) i contesteu les preguntes 9, 10, 11 i 12.

- (2) (a) Los gatos mimados comen sardinas asadas
(b) / Los gatos mimados / comen sardinas asadas /
(c) / Los / gatos / mimados / comen / sardinas / asadas /
(d) / l / o / s / gat / o / s / mimad / o / s / com / e / n / sardina / s / asad / a / s /
(e) / l / o / s / g / a / t / o / s / m / i / m / a / d / o / s / k / o / m / e / n / s / a / r / d / i / n / a / s / a / s / a / d / a / s /

(3) / l / o / s / gat / o / s / mimad / o / s /
/ l / a / s / gat / a / s / mimad / a / s /
*/l/osg/at/osm/ima/dos/
*/l/asg/at/asm/ima/das/

9. En els enunciats de (2), *gatos* i *comen* es troben en relació sintagmàtica, mentre que *gato*, *gata*, *gatos* i *gatas* estarien en relació paradigmàtica.
10. L'operació que s'ha realitzat sobre (a) i que ha permès arribar fins a (e) s'anomena segmentació, mentre que l'operació que, a l'exemple (3), mostra que /a/ i /o/ són unitats de la llengua, s'anomena substitució.
11. En els nivells (b) i (c) es representen unitats de la segona articulació del llenguatge.
12. Les unitats del nivell (e) són de caràcter discret, es troben en un nombre finit a les llengües i es poden recombinar per a formar un nombre infinit d'enunciats; aquest fet reflecteix el caràcter il·limitat i productiu del llenguatge.
13. Els enunciats que es mostren a (4) posen de manifest l'existència d'una propietat específica del llenguatge humà anomenada recursivitat.
(4) Los gatos que comen sardinas asadas están mimados.
Los gatos que comen sardinas asadas que se compran en el mercado están mimados.
Los gatos que comen sardinas asadas que se compran en el mercado que está al lado del bar están mimados.
Los gatos que comen sardinas asadas que se compran en el mercado que está al lado del bar que cierra tarde están mimados.
14. La part marcada amb color negre a la figura 1 correspon a l'àrea de Broca i les lesions en aquesta zona tenen com a conseqüència un tipus d'afàsia caracteritzada per alteracions en la producció de la parla i del llenguatge.

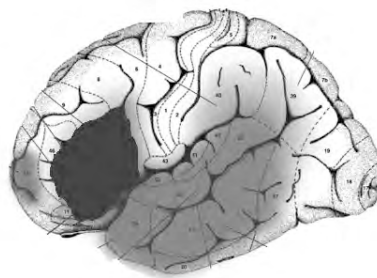


Figura 1: Àrees cerebrals: hemisferi esquerre.

Considerem el text que es reproduïx a (5) i contestem les preguntes 15, 16, 17, 18 i 19.

- (5) “To account for the rapid transition to a uniform steady state on the basis of the limited experience available, we must postulate a genetically determined initial state that “permits a range of possible realizations,” and furthermore, a fairly narrow range, with individual experience acting “only to specify the outcome within this range.” There is good reason to suppose that across the human species the ability to acquire language is invariant within narrow limits, apart from pathology. We may assume that a fixed and highly restrictive initial state is a common human possession.”

[“Per tal d’explicar la ràpida transició vers un estat estable uniforme sobre la base de la limitada experiència disponible, ens cal postular un estadi inicial determinat genèticament que «permeti una gamma de realitzacions possibles», i a més a més, una gamma prou estreta, amb l’experiència individual actuant «només per a especificar el resultat dins d’aquesta gamma». Hi ha bones raons per a suposar que en tota l’espècie humana l’habilitat d’adquisició lingüística és constant dins d’uns límits restringits, exceptuant-ne els casos patològics. Podem donar per suposat que un estat inicial fix i molt restrictiu constitueix una possessió humana comuna.”]

15. El text de (5) reflecteix els plantejaments de Chomsky sobre l’adquisició del llenguatge.
16. Amb l’expressió “la limitada experiència disponible” es fa referència al que s’ha descrit com la “pobresa de l’input” i la “falta d’evidència negativa”.
17. L’estat inicial fix, restrictiu i determinat genèticament que es descriu en el text de (5) correspondria a la gramàtica universal i la capacitat d’adquirir una llengua humana es relacionaria amb la facultat de llenguatge.
18. Segons els plantejaments de l’autor del text de (5), la facultat de llenguatge i la gramàtica universals farien possible l’adquisició de les llengües particulars, que constituïrien el resultat final d’un “procés vers un estat estable”.
19. Existeix un acord unànim en tota la comunitat d’investigadors en lingüística en considerar que l’existència d’una gramàtica universal innata és una condició imprescindible per a l’adquisició del llenguatge.

Considerem el text reproduït a (6), extret de Cervelló (2015), que fa refe-

rència al desenvolupament de l'escriptura coneguda com a protosinaítica, i contesteu les preguntes 20 i 21.

(6) “Tenían que escoger un signo para cada uno de los sonidos consonánticos de su lengua semítica (poco más de una veintena). Identificaron, por tanto, estos sonidos y escogieron una palabra de su lengua que empezara por cada uno de ellos. Acto seguido, establecieron como signo para transcribir cada sonido el jeroglífico egipcio que representaba el objeto de la realidad designado por la palabra en cuestión (o, en su defecto, un icono de nueva creación)” (p. 463).

20. El procediment descrit en el text de (6) es coneix com a “principi del jeroglífic”.
21. El procediment descrit en el text de (6) implica realitzar una segmentació dels mots de la llengua en elements discrets i aquesta segmentació és un primer pas necessari per al desenvolupament d'un sistema fonogràfic d'escriptura.
22. Avui en dia ja no existeixen llengües que s'escriguin amb sistemes logogràfics ni amb sistemes fonogràfics sil·làbics; totes les llengües parlades en l'actualitat es representen en l'escriptura mitjançant el que tradicionalment s'han anomenat “sistemes alfabètics”.
23. Existeixen sistemes d'escriptura en els quals es poden emprar simultàniament logogrames (o ideogrames) i fonogrames.
24. Una transcripció fonètica sempre s'ha de realitzar a partir d'una representació ortogràfica d'allò que es vol transcriure i sempre ha de representar les formes normatives de la llengua amb independència de la pronúncia real del parlant.
25. L'Alfabet Fonètic Internacional és un sistema genèric de transcripció fonètica que recull únicament els sons més freqüents en les llengües. Per això, per a transcriure cada llengua en particular cal fer servir sistemes específics com l'AFC (Alfabet Fonètic Català) o l'AFE (Alfabet Fonètic Espanyol), de manera que en cada llengua s'empren símbols diferents per a representar un mateix so.
26. En la taula corresponent a les consonants pulmonars de l'Alfabet Fonètic Internacional, les columnes representen el lloc d'articulació, les files corresponen al mode d'articulació i la posició d'un símbol a la dreta o a l'esquerra d'una columna n'indica la sonoritat.

27. Totes les consonants de les llengües del món que han estat descrites fins ara s'articulen amb la sortida cap a l'exterior del tracte vocal del flux d'aire que prové dels pulmons.
28. El tall sagital de la figura 2 representa una consonant uvular, ja l'úvula no obstrueix el pas de l'aire cap a la cavitat nasal.

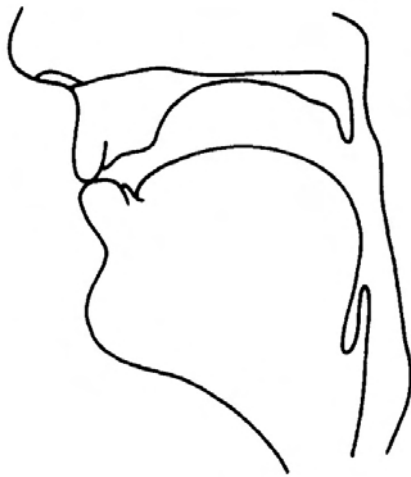


Figura 2: Tall sagital.

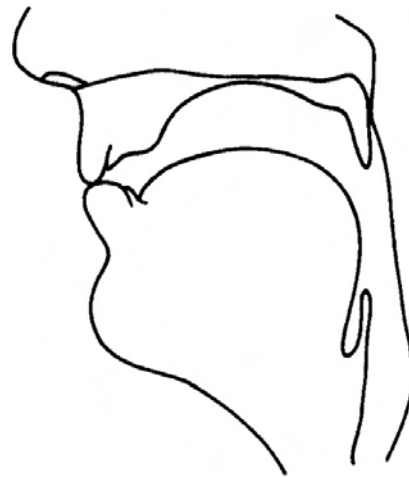


Figura 3: Tall sagital.

29. La consonant representada en el tall sagital de la figura 2 es podria transcriure com a [ŋ], [ɲ] o [ŋ].
30. El tall sagital de la figura 3 correspon a una consonant amb el mateix mode d'articulació però amb diferent lloc d'articulació que la consonant representada en el tall sagital de la figura 2.
31. La consonant representada en el tall sagital de la figura 3 es podria transcriure com a [p] o [b].
32. El tall sagital de la figura 4 representa una consonant amb un mode d'articulació fricatiu.

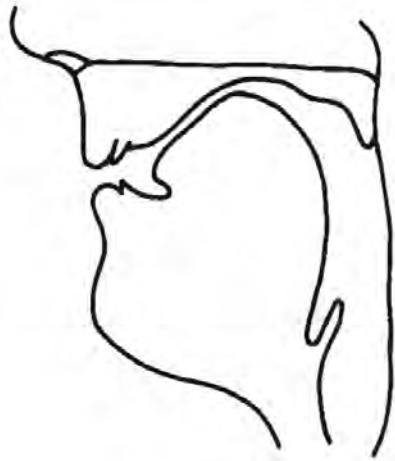


Figura 4: Tall sagital.

33. El tall sagital de la figura 5 representa una consonant amb un lloc d'articulació velar.



Figura 5: Tall sagital.

34. La consonant representada en el tall sagital de la figura 5 es podria transcriure com a [x] o [χ].

Referències

Cervelló, J. (2015). *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto*. Bellaterra: Edicions UAB.