

## 100228 Introducció a la lingüística 2015-2016

Prova de reavaluació (temes 1 al 7)

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

L'examen es realitzarà de forma individual. Qualsevol comunicació amb persones de dins o de fora de l'aula es penalitzarà amb l'expulsió de l'examen i la qualificació de zero en aquesta prova.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 1234567.

Deixeu en blanc els apartats **Grup** i **Permutació**.

### Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Pregunta 1: La resposta seria A (Cert), ja que s'ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B (Fals), ja que s'ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B (Fals), ja que s'ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A (Cert), ja que s'ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

Pregunta 5: La resposta quedaria en blanc, ja que s'han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta quedaria en blanc, ja que no s'ha marcat cap casella.

**Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.**

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. En el món actual existeixen llengües importants, útils i desenvolupades i llengües que no tenen aquestes característiques.
2. Quan valorem una llengua en termes estètics, en general estem condicionats per la nostra actitud cap als parlants d'aquesta llengua o cap a la cultura que aquesta llengua representa.
3. Les llengües aïllants representen una etapa menys avançada en l'evolució lingüística que les llengües aglutinants.
4. Les llengües de signes no són pròpiament llengües naturals, ja que no es dóna una relació arbitrària entre els signes i els seus referents.

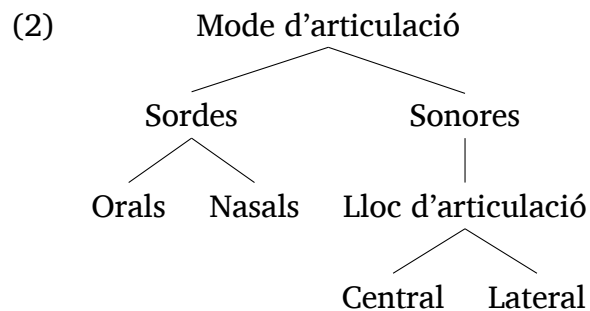
5. Quan Saussure parla de l'arbitrarietat del signe lingüístic es refereix al fet que la relació entre el significat i el significat d'un signe no és una relació motivada.
6. En l'oració *El nou govern prendrà mesures ràpidament*, *nou* i *govern* mantenen una relació sintagmàtica, mentre que *nou*, *nova*, *nous* i *noves* estarien en relació paradigmàtica.
7. La doble articulació és una propietat del llenguatge humà que no es troba en els sistemes comunicatius d'altres espècies.
8. En el sorgiment i l'evolució del llenguatge a l'espècie humana es van combinar una sèrie de canvis fisiològics i anatòmics (adaptacions com el bipedisme, l'augment del volum cranial, el descens de la laringe) amb l'aparició de noves necessitats derivades de l'organització social i del desenvolupament cultural.
9. L'adquisició de la llengua es pot concebre com un procés únicament basat en la imitació per part dels infants de les produccions dels adults.
10. La gramàtica universal, segons els plantejaments de Chomsky, es pot entendre com l'estadi inicial que permet l'adquisició de la llengua de l'entorn i que és comú a tots els membres de l'espècie humana.

Observeu les transliteracions en diverses llengües del cognom d'un compositor soviètic d'origen armeni que es mostren a (1) tenint en compte que la pronúncia original armènia del cognom és [χatʰatr'jan] o [χatʰatər'jan] i contesteu la pregunta 11.

- (1)        Català: Khatxaturian  
              Castellà: Jachaturián  
              Anglès: Khachaturian  
              Francès: Khatchatourian

11. Les transliteracions mostren que s'apliquen les convencions ortogràfiques pròpies de la llengua a la qual es translitera per tal d'intentar reflectir, en cadascuna de les llengües, la interpretació fonètica de la pronúncia original.
12. El fet que els parlants d'anglès i de francès tendeixin a pronunciar els mots castellans *vino* o *veo* amb una fricativa labiodental sonora inicial posa de manifest que els anglòfons i els francòfons han après a pronunciar el castellà d'una manera més correcta que la dels parlants nadius de castellà.
13. L'esquema que es mostra a (2) reflecteix la jerarquia de criteris emprats per

l'Alfabet Fonètic Internacional per a la classificació dels sons consonàntics.



14. Per a articular els sons de la parla sempre és necessari que la glotis estigui tancada i els plecs (o cordes) vocals entrin en vibració.
15. La vocal [i] es pot descriure com una vocal palatal, tancada i no labialitzada, o també com una vocal anterior, alta i no arrodonida.
16. L'articulació successiva de les vocals [a] - [ɛ] - [e] - [i] (en aquest ordre) implica un moviment de retrocés i d'abaixament del cos de la llengua.
17. En una consonant aspirada sorda seguida d'una vocal ([p<sup>h</sup>a], [t<sup>h</sup>a], [k<sup>h</sup>a]), durant la fase d'oclusió de la consonant es produeix una sortida de l'aire per la glotis oberta.

Observeu els inventaris de consonants que es mostren a les figures 1 i 2 i contesteu les preguntes 18, 19 i 20.

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Palatal	Velar
Plosive	p b		t d			k g
Affricate					tʃ ʃt	
Nasal		m		n	ɲ	
Tap or flap				r		
Trill				r		
Fricative		f	θ	s		x
Lateral approximant				l	ʎ	

Figura 1: Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A. M., i Carrera, J. (2003). Castilian Spanish. *Journal of the International Phonetic Association*, 33(2), 255-259. doi:10.1017/S0025100303001373

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Post-alveolar	Palatal	Velar	Glottal
Plosive	p b			t d			k g	
Affricate					tʃ dʒ			
Nasal	m			n			ŋ	
Fricative		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
Approximant	(w)				r	j	w	
Lateral approximant				l				

Figura 2: Roach, P. (2004). British English: Received Pronunciation. *Journal of the International Phonetic Association*, 34(2), 239-245. doi:10.1017/S0025100304001768

18. La presència o l'absència d'una consonant fricativa labiodental sonora és un dels trets que diferencia l'anglès del castellà segons els inventaris presentats a les figures 1 i 2.
19. Segons els inventaris de les figures 1 i 2, el castellà presenta un contrast entre ròtiques simples i ròtiques múltiples que no es dona en anglès.
20. Segons els inventaris de les figures 1 i 2, les consonants [t d] presenten el mateix lloc d'articulació en castellà i en anglès però no tenen el mateix mode d'articulació.
21. Les transcripcions que es mostren a (3) i a (4) són transcripcions fonològiques.
  - (3) ən<sup>v</sup>ˈgɑnʃən<sup>v</sup>kərˈteɪs
  - (4) loʃ<sup>l</sup>miʒmosen<sup>j</sup>tʃufes
22. En una transcripció fonètica, els al·lòfons es marquen entre barres ( / / ), mentre que en una transcripció fonològica els fonemes s'indiquen entre claudàtors ( [ ] ).  
  
 Considereu les dades del castellà que es presenten a (5) i les de l'anglès que es troben a (6) i contesteu les preguntes 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 i 30.

	[ba'ron]	barón	['boʎa]	bota	
	['tuβo]	tuvo	['boʎa]	vota	
	['kaβo]	cavo	[ba'ron]	varón	
(5)	['tuβo]	tubo	['kaβo]	cabo	
	['afta]	afta	['fafa]	faja	
	['balsa]	balsa	[avɣaniʃ'tan]	Afganistán	
	['baxa]	baja	['falsa]	falsa	
	[av'ɣano]	afgano	[dif'terɣa]	difteria	
	[ə'baut]	about	'sobre'	['best]	best 'millor'
	['vail]	vial	'flascó'	['fæn]	fan 'ventilador'
(6)	['beɪbɪ]	baby	'nadó'	['vest]	vest 'samarreta'
	['veri]	very	'molt'	['væn]	van 'furgoneta'
	['faɪl]	file	'arxiu'	['beri]	berry 'baia'

23. Segons les dades de (5), en castellà existeixen els fonemes /f/ i /v/.
24. Segons les dades de (5), en castellà existeixen els fonemes /f/ i /b/.
25. Les realitzacions de [v] que apareixen a (5) es podrien transcriure també com a [f].
26. Segons les dades de (5), en castellà existeix un fonema /b/ que es pot realitzar com a [b] o com a [v].
27. Segons les dades de (6), /b/, /f/ i /v/ són fonemes en anglès.
28. Segons les dades de (5) i de (6), la representació fonològica de *cavo* seria /'kabo/ i la de *vest* seria /'vest/.
29. Segons les dades de (5) i de (6), un parlant de castellà tendria a pronunciar com a [β] l'oclusiva bilabial de *about* i com a [b] la fricativa labiodental de *vest*.
30. Segons les dades de (5) i de (6), si un segment té valor fonològic contrastiu en una llengua, necessàriament ha de ser també un fonema en una altra llengua diferent.

Considereu les dades del samoà que es presenten a (7) i contesteu les preguntes 31, 32 i 33.



	mate	'he dies'	mamate	'they die'
	nofo	'he stays'	nonofo	'they stay'
(7)	galue	'he works'	galulue	'they work'
	tanu	'he buries'	tatanu	'they bury'
	alofa	'he loves'	alolofa	'they love'
	taoto	'he lies'	taoto	'they lie'

31. Les dades de (7) il·lustren un procés de reduplicació.
32. Aquest procés consisteix a copiar una síl·laba inicial del mot.
33. Si en samoà *malosi* significa 'ell és fort', la forma per indicar 'ells són forts' és *mamalosi*.
34. La lexicologia tracta del significat dels mots.
35. Si una llengua es caracteritza per tenir com a morfema lligat l'expressió del cas, en el procés de traducció a una altra llengua natural cal mantenir l'expressió del cas en els mateixos termes.
36. Els noms plurals no sempre fan referència a més d'un individu o entitat.  
Considerem les dades del turc que es presenten a (8) i contesteu les preguntes 37, 38 i 39.

(8)	lokanta	'a restaurant'	lokantada	'in/at a restaurant'
	randevu	'an appointment'	randevuda	'in/at an appointment'
	kitap	'a book'	kitapta	'in/at a book'
	taraf	'a side'	tarafta	'in/at a side'

37. El morfema que en turc expressa localització té més d'un al·lomorf.
38. El turc és una llengua aglutinant per prefixació.
39. *-da* reflecteix un procés de sonorització.
40. Per sincretisme s'entén el fenomen pel qual dos morfemes fan servir un mateix morf en una llengua.

Considerem les seqüències de (9) i contesteu les preguntes 41 i 42.

(9) L'article va escriure  
El client va demanar per una cervesa freda

41. Les seqüències de (9) són agramaticals perquè no s'han respectat les restriccions de selecció categorial i semàntica.
42. *Demanar* és un predicat d'un argument.

43. Una seqüència com *Las negras ideas pueden provocar noches en blanco* no es pot usar perquè és incorrecta segons la gramàtica normativa.

Consideredu la seqüència (10) i contesteu les preguntes 44 i 45.

(10) Una gran iguana aparegué sobtadament

44. *Una gran iguana i sobtadament* són arguments del verb.

45. *Sobtadament* és un adjunt al SV.

46. La seqüència *La dije que iría a las 7* és gramatical en algun dialecte de l'espanyol, però incorrecta en un ús estàndard de la llengua.

Consideredu les oracions del català que es presenten a (11) i contesteu la pregunta 47

(11) El rellotge es va endarrerir  
El rellotge va ser endarrerit

47. Les passives perifràstiques no es poden usar perquè són malformades.

48. La recursivitat sintàctica és la característica central del llenguatge humà.

Consideredu les dades del coreà que es presenten a (12), (13) i (14) i contesteu les preguntes 49 i 50.

(12) *Terry-ka ku yeca-lul coahanta*  
Terry.nom that girl.acc likes  
'Terry likes that girl'

(13) *I noin-i hakkyo ey kassta*  
This man.nom school to went  
'This man went to school'

(14) *Sue-la chinkwu eykey chayk-ul ilkessta*  
Sue.nom friend to book.acc read  
'Sue read the book to a friend'

49. El coreà és una llengua amb ordre SOV.

50. La preposició precedeix el seu objecte nominal.

51. A la frase *En Joan portà el llibre a la biblioteca* el verb *portar* té tres arguments: <AGENT, TEMA, META>.

52. A la frase *Idefix bordava al parc* el verb *bordar* és un verb de dos arguments: <AGENT, LOCATIU>.



- 
53. A la frase *Sorprenentment, en Joan es menjà tot el pastís* l'adverbi és un adjunt que modifica tota l'oració.
54. A la frase *El professor va donar una nota a cada estudiant* hi ha ambigüitat provocada per la presència de dos quantificadors.
55. S'entén per camp lèxic el conjunt d'unitats lèxiques en un sistema lingüístic que cobreix una determinada àrea conceptual.
56. Els mots *traer/llevar* mostren un contrast binari per complementarietat.
57. El significat d'una unitat complexa és determinat pel significat de les seves parts i el seu mode de combinació.
58. La quantificació és un fenomen sintàctic que té conseqüències semàntiques.

Considerem els enunciats de (15) i contestem la pregunta 59.

(15) Em van aixecar els ànims  
En rebre la notícia es va ensorrar  
Se sent en baixa forma

59. Aquestes seqüències reflecteixen l'activació de les metàfores: FELIÇ ÉS AMUNT, TRIST ÉS AVALL.
60. Les metàfores cognitives consisteixen en la conceptualització d'un concepte per mitjà d'un altre concepte.
61. La pragmàtica tracta del significat literal de les paraules, sintagmes i oracions.
62. Per significat del parlant ens referim a aquella parcel·la de significat (p. e., la intenció) que un parlant transmet en emetre un enunciat.
63. En l'anàlisi de la comunicació lingüística Grice distingí entre allò que es diu i allò que s'implica.
64. En l'emissió d'un enunciat com *Alerta amb el gos!* es diu que hi ha tres tipus d'actes implicats: declaratiu, interrogatiu i imperatiu.
65. La relació entre les proposicions *Tots els gossos tenen cua* i *Alguns gossos tenen cua* és d'implicació lògica.
66. El contingut proposicional d'una oració o enunciat correspon a allò que aquesta oració o enunciat diu o expressa.

- 
67. Entre les proposicions *En Joan continua fumant* i *En Joan fumava* hi ha una relació de pressuposició semàntica.
68. La connexió formal entre els enunciats d'un discurs s'estableix únicament entre SNs [+/- definit].
- Considereu l'intercanvi de (16) i contesteu les preguntes 69 i 70.
- (16) A.- Com haig de fer la bibliografia del treball?  
        B.- Ja ho hauries de saber
69. L'intercanvi de (16) és incoherent perquè es dóna per suposada informació implícita.
70. Per tal d'identificar la pertinència del que ha dit B, el receptor ha de cercar la connexió lèxica entre els enunciats del discurs.