

## 100228 Introducció a la lingüística 2015-2016

### Tercera prova escrita (temes 1 al 7)

Llegiu atentament les instruccions que trobareu a continuació abans de començar a emplenar el full de resposta. Els exàmens mal contestats no es corregiran.

L'examen es realitzarà de forma individual. Qualsevol comunicació amb persones de dins o de fora de l'aula es penalitzarà amb l'expulsió de l'examen i la qualificació de zero en aquesta prova.

Es pot utilitzar llapis del tipus 2HB o bolígraf blau o negre, però mai llapis amb portamines de traç fi. En el full de resposta no es pot esborrar.

IDENTIFICACIÓ									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### Identificació

Indiqueu el vostre NIU (el mateix número que feu servir per a accedir al Campus Virtual i a d'altres serveis de la UAB).

A l'exemple de l'esquerra, el número d'identificació és el 1234567.

Deixeu en blanc els apartats **Grup** i **Permutació**.

#### Respostes

Contesteu seguint la numeració de la dreta.

Marqueu la casella A si l'afirmació és certa i la casella B si és falsa. Si no ho sabeu, podeu deixar la resposta en blanc.

Cada pregunta consta de dues línies: la primera línia és la de resposta i la segona línia serveix per si es vol anul·lar la resposta.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Pregunta 1: La resposta seria A (Cert), ja que s'ha marcat la casella A.

Pregunta 2: La resposta seria B (Fals), ja que s'ha marcat la casella B.

Pregunta 3: La resposta seria B (Fals), ja que s'ha anul·lat la resposta A a la segona línia.

Pregunta 4: La resposta seria A (Cert), ja que s'ha anul·lat la resposta B a la segona línia.

Pregunta 5: La resposta quedaria en blanc, ja que s'han anul·lat les respostes A i B a la segona línia.

Pregunta 6: La resposta quedaria en blanc, ja que no s'ha marcat cap casella.

**Indiqueu si les afirmacions que venen a continuació són certes o falses.**

CADA PREGUNTA ENCERTADA SUMA UN PUNT; CADA RESPOSTA INCORRECTA RESTA 0.5 PUNTS; LES PREGUNTES NO CONTESTADES NI SUMEN NI RESTEN PUNTS.

1. Quan s'afirma que "Totes les llengües són l'expressió d'una identitat col·lectiva i d'una manera distinta de percebre i de descriure la realitat" es nega el prejudici lingüístic segons el qual existeixen llengües importants, útils i desenvolupades i llengües que no tenen aquestes característiques.
2. Les llengües més complexes com, per exemple, les flexives, representen una etapa més avançada en l'evolució que les llengües més simples com, per exemple, les aïllants.
3. Les llengües de signes són sistemes de comunicació que posseeixen les propietats bàsiques del llenguatge com, per exemple, el fet que es doni

---

una relació arbitrària entre els signes i els seus referents.

4. Quan Saussure parla de l'arbitrarietat del signe lingüístic es refereix al fet que cada parlant pot triar lliurement el significat que correspon a un determinat significat.
5. La doble articulació és una propietat que es troba únicament en determinades llengües que presenten sons consonàntics complexos com ara els africats.
6. El fet que l'ús del canal vocal-auditiu s'hagi definit com un dels trets de disseny del llenguatge posa de manifest que la modalitat bàsica de les llengües naturals és la parlada i no l'escrita.
7. El fet que el futur en castellà s'expressi mitjançant un morfema de temps afegit a l'arrel del verb –per exemple, *cant-a-r* (infinitiu), *cant-a-ré* (futur)– i que en anglès s'expressi amb una forma auxiliar modal –per exemple, *to sing* (infinitiu), *I will sing* (futur)– i el fet que el castellà tingui 5 fonemes vocàlics i l'anglès en tingui 12, constitueixen arguments en contra de l'existència dels universals lingüístics.
8. L'ortografia de les llengües naturals canvia al llarg de la seva història per tendir a una correspondència biunívoca entre els sons i les grafies; per tant, una distinció que es fa en l'ortografia s'ha de reflectir necessàriament en la pronúncia.
9. El fet que el serbi s'escriu principalment emprant l'alfabet ciríl·lic i que en croat es faci servir l'alfabet llatí posa de manifest que la primera és una llengua eslava i la segona una llengua romànica.
10. L'articulació successiva de les vocals [u] - [o] - [ɔ] - [a] (en aquest ordre) implica un moviment de retrocés i d'elevació del cos de la llengua.
11. En una consonant aspirada sorda seguida d'una vocal ([p<sup>h</sup>a], [t<sup>h</sup>a], [k<sup>h</sup>a]), es produeix una sortida de l'aire per la glotis oberta entre el moment d'explosió de la consonant i el moment d'inici de la sonoritat de la vocal.
12. Una consonant velaritzada com, per exemple, [ɫ] en la paraula catalana *sol* o en la paraula anglesa *full*, s'articula en una zona més posterior del tracte bucal que una no velaritzada com, per exemple, [l] en la paraula catalana *línia* o en la paraula anglesa *leaf*.
13. La corba melòdica de la figura 1 pot correspondre a una frase enunciativa (o declarativa) en català o en castellà.

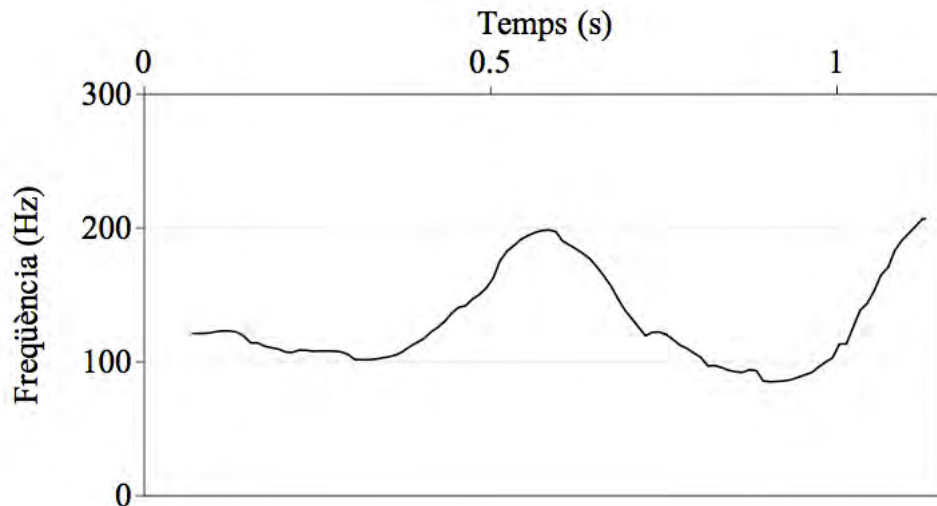


Figura 1: Corba melòdica

14. La fonètica s'ocupa de descriure i de classificar els fonemes que tenen valor distintiu en les llengües.
15. En una llengua en la qual el fonema /s/ presenta un al·lòfon sord i un altre de sonor, les transcripcions fonètiques més encertades serien [s] per a la variant sorda i [ʃ] per a la sonora. La transcripció fonològica seria, en ambdós casos, /s/.

Considereu les dades del bengalí (una llengua indo-iraniana parlada a Bangladesh) que es presenten a (1) i les de l'anglès que es recullen a (2) i contesteu les preguntes 16, 17 i 18.

	[k <sup>h</sup> al]	'canal'	[t <sup>h</sup> aka]	'quedar-se'
(1)	[mata]	'animar-se'	[kal]	'temps'
	[taka]	'mirar fixament'	[mat <sup>h</sup> a]	'cap'
	[pul]	'pont'	[p <sup>h</sup> ul]	'flor'
	[p <sup>h</sup> it]	'clot'	[sta:]	'estel'
(2)	[ska:]	'cicatriu'	[spit]	'escopir'
	[t <sup>h</sup> a:]	'quitrà'	[k <sup>h</sup> a:]	'cotxe'

16. [mata] i [mat<sup>h</sup>a] en bengalí i [sta:] i [ska:] en anglès són exemples de parells mínims.
17. Segons les dades de (1) i de (2), tant en bengalí como en anglès existeixen tres fonemes oclusius sords.
18. Segons les dades de (1) i de (2), els segments [p<sup>h</sup>], [t<sup>h</sup>] i [k<sup>h</sup>] són fonemes

---

en bengalí (/p<sup>h</sup>/, /t<sup>h</sup>/ i /k<sup>h</sup>/) i són al·lòfons de /p/, /t/ i /k/ en anglès.

19. Els processos morfològics de derivació i composició no són processos regulars, perquè afecten ítems lèxics particulars.
20. Els continguts que en una llengua tenen naturalesa lèxica, en una altra poden tenir caràcter sublèxic o sintàctic.
21. Hi ha una caracterització universal de paraula: forma lliure mínima.
22. Un criteri universal per a caracteritzar la categoria adverbial és que els ítems d'aquesta categoria es puguin formar amb el sufix *-ment*.
23. Una llengua polisintètica és un subtipus de llengua aglutinant que es caracteritza per expressar totes les relacions gramaticals que un verb imposa com a afixos al verb.
24. En una llengua flectiva tant els mots com els morfemes poden expressar diversos morfemes.
25. Dir que un verb és transitiu equival a dir que és un predicat de dos arguments, la qual cosa també equival a dir que mostra relacions de dependència amb un argument extern i un argument intern.
26. La seqüència *Incoloras ideas verdes duermen furiosamente* en castellà és gramatical però anòmala.
27. La gramàtica descriptiva d'una llengua informa de les normes d'ús del que es considera que és el dialecte de prestigi.
28. El component sintàctic de la gramàtica dóna compte del fenomen de la recursivitat de les seqüències de (3).
  - (3) La Maria ha comentat que el seu oncle és son pare.  
La Laia ha dit que la Maria ha comentat que el seu oncle és son pare.  
La Caterina ha sabut que la Laia ha dit que la Maria ha comentat que el seu oncle és son pare.
29. Si una llengua té tendència a l'ordre SOV, també tendirà a tenir preposicions.
30. Les dues oracions de (4) exemplifiquen dues entrades lèxiques diferents del verb *recordar*.
  - (4) De qui et recordes més, de l'avi o de l'àvia?  
El President recorda sovint els temps feliços en què era Conseller.

- 
31. Els termes *lèxic* i *lexicó* són equivalents en teoria gramatical i tots dos fan referència al conjunt de mots d'una llengua.
32. Els lexemes *aprendre, educar, ensenyar, instruir, alumne, aprenent, estudiant, professor, educació, ensenyament, instrucció* constitueixen un camp lèxic.
33. Els lexemes *bedoll* i *arbre* estan en relació d'hiponímia.
34. Els lexemes *infanticidi* i *assassinat* estan en relació d'oposició per complementarietat.
35. Les definicions lexicogràfiques de (5) exemplifiquen el fenomen conegut com a vaguetat referencial.
- (5) ciutat:  
f. [LC] Població gran que té més preeminències que una vila. *La ciutat de Lleida. Férem un passeig per la ciutat. Roma és anomenada la Ciutat Eterna. La Ciutat Comtal és Barcelona.*  
f. [LC] Població gran per contrast amb les viles, els pobles i el camp. *M'agrada més la vida del camp que la de la ciutat. Anar a ciutat. He passat un mes a ciutat i un altre a pagès.*
- poble:  
m. [LC] [AD] Població petita, especialment que no és ciutat ni vila. *El poble de Gisclareny. És un poble de mala mort.*
36. L'enunciat (6) activa la metàfora EL TEMPS ES MOU.
- (6) Arribaran els exàmens i encara no m'hauré posat a estudiar.
37. Per composicionalitat del significat s'entén que el significat d'una expressió complexa és una funció del significat de les unitats lèxiques i el seu mode particular de combinació.
38. Afirmar que el significat s'estructura significa que la representació semàntica de les oracions de (7) no és coincident.
- (7) Dos professors avaluaran cada candidat.  
Cada candidat serà avaluat per dos professors.
39. En l'oració (8), *En Joan* és l'únic antecedent possible de *es*, perquè una anàfora requereix un antecedent en una posició local.
- (8) En Pere diu que en Joan ja s'afaita.
40. En l'oració (9) hi ha un únic predicat, que correspon al verb *morir*.
- (9) En Joan va morir deprimat.

- 
41. Una proposició és allò que una oració (declarativa) diu o expressa.
42. Les condicions de veritat són aquell conjunt de situacions en què es compliria allò que diu un enunciat i són equivalents a valor de veritat.
43. Les oracions de (10) són agramaticals perquè contenen noms propis sense referent.
- (10) Santa Claus no em va dur cap regal.  
Per més que el busquis, mai no trobaràs Sherlock Holmes passejant per Londres.
44. La proposició expressada per l'enunciat (11) implica la proposició *Hi ha algú que té por però hi ha algú que dissimula* i, per tant, tenen les mateixes condicions de veritat.
- (11) Hi ha algú que té por però dissimula.
45. La proposició expressada per l'enunciat (12) pressuposa *Algú t'ha regalat el perfum*.
- (12) Ha estat la Montse qui t'ha regalat el perfum.
46. En emetre l'enunciat (13), si el parlant és sincer està realitzant un acte il·locutiu.
- (13) Et regalo la meva targeta de tren.
47. En l'intercanvi comunicatiu de (14), l'enunciat emès pel parlant B implica analíticament que no va gaudir de les vacances.
- (14) A.- Com han anat les vacances?  
B.- Els àpats molt pesats.
48. La noció de coherència discursiva fa referència a la bona formació d'una seqüència d'enunciats en un text o discurs.
49. El discurs de (15) és coherent per la connexió formal entre el pretèrit perfet i el pretèrit plusquamperfet.
- (15) Vaig sortir corrents. L'autobús ja havia arrencat.
50. El discurs de (16) és coherent perquè a l'enunciat emès per B *l'Anna* ha de ser focus.
- (16) A.- Qui va fer el cafè ahir?  
B.- Ahir va fer el cafè, l'Anna.